

→ Intérieur(s)

Vitra teste le Net'n'Nest



Net 'n' Nest : Design Ronan & Erwan Bouroullec. Photographes : Paul Tahon et R. & E. Bouroullec

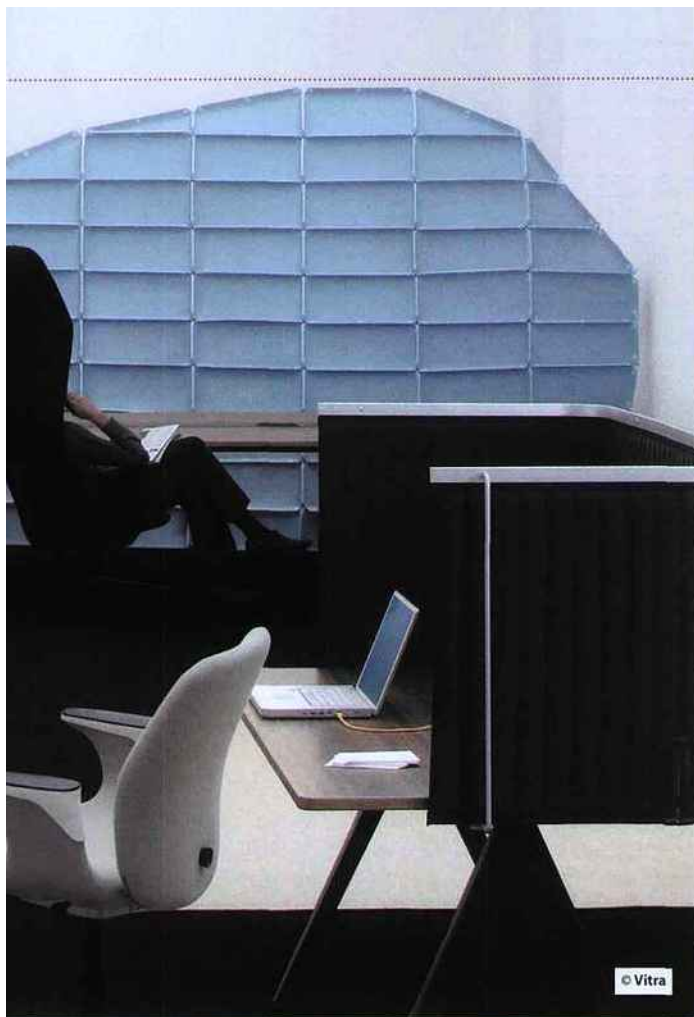
Bureaux cloisonnés ou espaces ouverts ? Pour mettre fin au débat qui fait figure d'Arlésienne dans la sphère de l'aménagement des espaces de travail, le fabricant de mobilier de bureaux Vitra a imaginé un nouveau concept, – mieux, une nouvelle façon de travailler : Net'n'Nest. Basé sur deux éléments-clés – la communication et la réflexion – ce concept d'aménagement mixte, intelligemment, espaces ouverts et cloisonnés. Pour le bien-être de chacun, gage d'une plus grande productivité... Pour montrer l'exemple et ouvrir la voie, Vitra a, en 2006, conçu et appliqué cette solution d'aménagement révolutionnaire dans ses bureaux de Weil-am-Rhein, en Allemagne. Business Immo était de la visite. Suivez le guide...

Plus qu'un concept, une attitude

« Le Net'n'Nest est la manifestation actuelle d'un processus d'évolution. Nous sommes convaincus que les bureaux doivent offrir aux collaborateurs une part d'individualité et d'intimité. Néanmoins, les Nests ne constituent pas des oasis de repos. Les gens vont au bureau pour travailler. Mais ils doivent pouvoir faire leur travail de la manière qui leur convient le mieux, de la manière qui les motive le plus et qui fait qu'ils sont plus productifs » : voilà comment Sevil Peach, fondatrice du studio de design Sevil Peach Gence Associates (Londres) qui collabore avec Vitra depuis dix ans, définit le concept de Net'n'Nest. C'est elle qui a conçu, pour la société d'origine suisse, l'aménagement de ses propres bureaux, véritable champ d'expérimentation pour le fabricant.

Concrètement, l'espace de travail made in Vitra se base sur les structures ouvertes qui facilitent la communication (Net) mais aussi sur des lieux permettant de s'isoler (Nest). Chaque organisation, chaque société peut mettre en pra-

tique ce concept grâce à quelques produits-clés dont Vitra a le secret. L'élément structurant de cette configuration d'aménagement n'est autre qu'un module de mobilier de bureau baptisé Level 34. Conçu par le designer Werner Aisslinger pour Vitra, Level 34 répond à la question suivante : comment organiser, de façon rationnelle, les surfaces de classement et de rangement ? Le nouveau système de bureau Level 34 utilise une banquette comme élément de base sur lequel peuvent se glisser caissons, étagères, tables et sièges. La banquette de 34 centimètres de hauteur qui intègre les câbles, constitue la base de ce meuble polyvalent. Les éléments de Level 34 permettent ainsi de créer des postes de travail, des points de rencontre, des zones de rangement et des cloisonnements, le tout à portée de main. Les tables de travail ainsi que les tables de réunion et de détente se placent perpendiculairement aux banquettes et aux caissons ; les câbles sont totalement intégrés. Cet outil de travail permet de créer des espaces de travail et de repos sans transformer le bâtiment.



Mais une telle structure ouverte du bureau paysager ne peut se concevoir qu'accompagnée de zones protégées de l'agitation. Celles-ci peuvent ou doivent être utilisées pour réfléchir, se détendre, discuter... « *La reconnaissance de la légitimité de ce besoin de sphère privée, de recul et de calme est essentielle* », précise Vitra avant d'ajouter : « *l'impossibilité de modifier l'architecture dans tous les bureaux a conduit à l'élaboration de produits permettant la création de zones de nesting* ». Pour habiter ces zones, Vitra a imaginé de nouveaux produits : Worknest, la famille de sièges de bureaux créée par les frères Bouroullec ; l'Alcove Sofa avec ses hauts montants, une version spéciale de la table Joyn, et une petite unité baptisée Worshelter. « *Bien plus qu'une gamme de produits, le Net'n'Nest désigne une attitude. Elle démontre qu'une organisation favorise clairement le Networking tout en propo-* »



Worknest : le must du siège

Présenté par Vitra à l'Orgatech 2006 par les frères Bouroullec, le siège de bureau pivotant Worknest est destiné au travail en équipe, à la communication informelle et à l'interaction. Ce meuble est l'un des éléments constituant du Nesting, répondant au besoin des collaborateurs de pouvoir disposer d'une zone privée, d'individualité et de bien-être. Tel était d'ailleurs là le point de départ de ce nouveau produit conçu avec un rembourrage particulièrement souple en forme de coque, des accoudoirs à la forme organique. Sans oublier sa couleur : 7 coloris « *chauds* » sont proposés. « *On est mieux assis sur une couleur qu'on aime* », reprennent Ronan et Erwan Bouroullec. Les revêtements du rembourrage en tricot, fabriqués sur-mesure, offrent bien-être et fonctionnalité grâce à une technologie de pointe. Technologie dissimulée intelligemment.



Level 34, élément clé du Net'n Nest. Son système de mobilier autonome allie design classique et modularité fonctionnelle.

sant des alternatives permettant de s'isoler. Cela profite aussi bien aux personnes qu'à l'organisation puisque nous devenons plus productifs par le choix de notre environnement. En outre, le bureau devient plus humain car il respecte le besoin naturel d'une sphère privée ».

Cap vers le bureau paysagé épuré

Faire tomber les murs : tel est, avec cette nouvelle configuration qui a déjà séduit des utilisateurs, le leitmotiv de Vitra en matière d'aménagement de bureaux. Sans conteste, le bureau paysagé s'est imposé au sein des entreprises, répondant parfaitement aux exigences économiques et techniques du travail d'aujourd'hui. Ce mouvement semble inéluctable même si, dans certains pays comme l'Allemagne et, dans une moindre mesure, la

France, le scepticisme est encore de rigueur. L'expérience de l'open-space imposé des années 1970 a, il est vrai, causé bien des dégâts. « Depuis une quinzaine d'années, nous sommes revenus dans l'aménagement des bureaux sur les espaces ouverts. Mais pas de façon radicale, fort heureusement. Le concept du bureau paysagé s'est traduit par des innovations technologiques notamment en matière d'espace, d'acoustique, de rangement. Il s'est également accompagné de la mise en place d'espaces de réunion non conventionnels pour s'isoler », met en avant Isabelle de Ponfilly, directrice générale de Vitra. Le bureau mixte conjuguant l'individualité des bureaux cloisonnés et l'ouverture des bureaux paysagés est, sans conteste, devenu le modèle des années 1990. Répondant parfaitement aux exigences économiques et techniques



Vitra propose des espaces de réunion non conventionnels pour s'isoler.

© Vitra



© Vitra

Alcove Sofa : une pièce dans la pièce

Alcove Sofa, autre création des frères Bouroullec, n'est pas un simple canapé. Dépassant sa fonction première de meuble, il peut aisément devenir une pièce dans la pièce. Avec ses coussins d'assise et de dossier au confort moelleux et ses hauts panneaux latéraux et arrière en matériau souple, l'Alcove Sofa « est un monde de bien-être, un lieu personnel et intime ». Les designers ont joué sur l'espace en réduisant au minimum l'épaisseur de la structure porteuse afin de pouvoir offrir un espace intérieur plus grand. Mais qu'on ne se méprenne pas : l'Alcove Sofa est aussi un lieu de travail. On peut y travailler à deux, à plusieurs, en s'adossant aux panneaux latéraux pour un travail concentré, des discussions sérieuses ou tout simplement se détendre. « La cavité de l'Alcove Sofa confère à l'utilisateur le sentiment d'être dans une pièce séparée disposant de sa propre acoustique aux sons étouffés », met en avant le fabricant.

du travail d'aujourd'hui, l'espace ouvert devrait, sans surprise, encore gagner du terrain. En France comme ailleurs. Peu à peu, le bureau individuel disparaît presque totalement des espaces de travail. Mieux. Une poignée d'entreprises bannit même totalement le bureau de direction ; les dirigeants choisissant d'être au milieu de leurs salariés. Même si, dans notre pays, les mentalités restent encore très arc-boutées sur le sujet, tous les jours, de nouveaux exemples témoignent de cette nouvelle tendance.

La flexibilité est le maître-mot de l'aménagement de l'espace de travail. « À l'aube du 21^e siècle, le bureau doit répondre à ces diverses aspirations. Celui qui exigera de la flexibilité de la part de ses employés devra lui-même être flexible. D'autant plus que le temps de travail ne diminue pas mais augmente dans de nombreuses branches », souligne Vitra qui insiste sur la frontière de plus en plus floue entre la vie et le travail. « Chacun peut ainsi naviguer dans un archipel de différentes formes de bureaux. Un patchwork de bureaux banalisés et fixes apparaît, intégrant librement un café, des zones de détente, des salles de réunion et des espaces de discussion », ajoute le fabricant. ▲

Sandra ROUMI



© Vitra